



COMMUNIQUÉ DE PRESSE - RÉTROMOBILE 2019 BY ARTCURIAL MOTORCARS
VENTE AUX ENCHÈRES - LES 8, 9 ET 10 FÉVRIER 2019 AU SALON RÉTROMOBILE, PARIS

Artcurial Motorcars donne rendez-vous du 8 au 10 février prochain à l'occasion de *Rétromobile 2019 by Artcurial Motorcars*, la vente officielle du Salon Rétromobile. Ce rendez-vous international débutera le vendredi 8 février pour l'automobile de collection, se poursuivra le samedi 9 février avec une collection de 90 motos MV Agusta et sera clôturé le dimanche 10 février par la vente *Racing, Flying, Yachting*, suivie de *Vibration* dédiée à une exceptionnelle collection de casques de pilotes de Formule 1.



PARIS - Prestigieux événement organisé chaque année à l'occasion de Rétromobile, la vente aux enchères *Rétromobile by Artcurial Motorcars* sera de retour pour l'édition 2019 du Salon. Le rendez-vous est donné dès le 6 février 2019, au Parc des Expositions de la Porte de Versailles, avec l'exposition des automobiles de collection dénichées par l'active équipe de spécialistes d'Artcurial Motorcars.

Comme à son habitude, le trio Hervé Poulain/Matthieu Lamoure/Pierre Novikoff orchestrera cette incroyable vacation qui se déroulera en trois temps. La première avec les voitures de collection, vendredi 8 février, avec pour tête d'affiche une exceptionnelle Alfa Romeo 8C 2900B Touring Berlinetta de 1939, estimée entre 16 et 22 millions d'euros.

Le 9 février 2019, les deux roues, et plus précisément la marque italienne MV Agusta. Seront présentées, une centaines de motos classiques provenant d'une importante collection italienne.

Le troisième chapitre, se déroulera le dimanche 10 février où les amateurs d'objets se retrouveront pour la traditionnelle vacation *Flying, Racing, Yachting*.

L'exceptionnelle vente *Vibration* viendra clôturer cette édition 2019 de Rétromobile où sera présentée la plus importante collection au monde de casques et d'accessoires de Formule 1. Véritable hommage et ode au sport automobile, cette vente fera revivre aux collectionneurs et amateurs les plus belles heures de la F1, Alonso, Raikkönen, Rosberg, Schumacher, Hamilton, Villeneuve, etc, à travers l'élément le plus caractéristique de leur équipement : leur casque et leur combinaison. 180 casques et 150 combinaisons, des volants et autres équipements, présentés sans prix de réserve, seront tous sur la grille de départ de cette vente unique.



1939 ALFA ROMEO 8C 2900B TOURING BERLINETTA
Estimate : 16 - 22 M€



1939 ALFA ROMEO 8C 2900B
TOURING BERLINETTA
Estimation : 16 - 22 M€



1931 BUGATTI 51 GRAND PRIX
Estimation sur demande
© DR

La Vente Officielle - Vendredi 8 février 2019

Cette 44ème édition du Salon Rétromobile vibrera une nouvelle fois au son des moteurs puissants et des carrosseries rutilantes. Que l'on soit amateur de sportives à grand pédigrée ou de belles lignes, l'équipe d'expert d'Artcurial Motorcars a su dénicher l'exceptionnel et fera ainsi rêver les collectionneurs et amateurs venus des quatre coins de l'Europe.

1939 Alfa Romeo 8C 2900B Touring Berlinetta

Estimation 16M € - 22M €

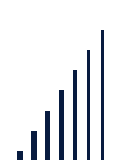
Les Alfa 8C sont les automobiles les plus rapides d'avant-guerre. Moins de 50 exemplaires furent produits et 5 seulement dans cette très désirable carrosserie Touring. Il s'agit d'un des deux chefs-d'œuvre d'avant-guerre avec la Bugatti Atlantic.

Cet exemplaire a conservé sa configuration de sortie d'usine avec sa mécanique originale et, chose exceptionnelle, son propriétaire la possède depuis 43 ans !

1931 Bugatti 51 Grand Prix

Estimation 4M € - 5M €

Il n'existe que peu de Bugatti de Grand Prix avec un historique aussi suivi. Achetée par Marcel Lehoux, l'un des pilotes privés les plus en vue à l'époque, elle terminera 6ème au général lors du Grand Prix de Monaco de 1932 avec son propriétaire au volant. Elle courut ensuite avec des pilotes de renom tel que Maurice Trintignant. On compte dans son palmarès plus d'une quarantaine de Grands Prix. Il est rare de trouver une Bugatti de compétition encore équipée de son châssis, de nombreux éléments mécaniques ainsi que de sa carrosserie d'origine se présentant dans un état aussi exceptionnel.



1966 SERENISSIMA SPYDER PAR FANTUZZI
Estimation : 1.3 M - 1.8 M€



1953 MASERATI A6CGS PAR
FANTUZZI
Estimation : 3.75M - 4.5 M€

1953 Maserati A6CGS par Fantuzzi

Estimation 3,75M € - 4,5 M€

Livrée neuve aux États-Unis, cette importante Maserati de compétition fut essayée par Juan Manuel Fangio !

Avec un historique limpide et connu, elle est éligible à tous les événements historiques les plus prestigieux. Grâce à une restauration exceptionnelle, elle est prête à prendre la route ou les circuits.

Collection de Serenissima

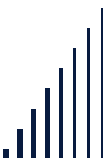
Artcurial Motorcars est heureux de présenter trois des automobiles créées par le Comte Volpi au début des années 60 pour concurrencer les créations de Maranello. Les trois GT qui seront mises en avant lors de cette vente n'ont pas bougé de leur garage depuis la fin de l'aventure Serenissima. Artcurial Motorcars les a retrouvées...

- **1966 Serenissima Spyder par Fantuzzi**

Estimation 1,3 M - 1,8M €

Cet exceptionnel spyder a participé aux 24 Heures du Mans en 1966 sous le n°24 avec les pilotes Jean-Claude Sauer et Jean de Mortemart. Il est équipé d'un V8 de 3,5 L, conçu par Alberto Massimino. Sa carrosserie en aluminium fut réalisée dans les prestigieux ateliers italiens Fantuzzi et il s'agit de l'unique spyder survivant sur les deux construits.

Il se trouve dans un état d'origine exceptionnel, comme sortie de la course, jamais touchée depuis. Cette automobile n'a par ailleurs connu qu'un seul et unique propriétaire : le comte Giovanni Volpi di Misurata.





1967 SERENISSIMA AGENA
Estimation : 400 000 - 600 000€



1968 SERENISSIMA GHIA GT
Estimation : 400 000 - 600 000€

- **1967 Serenissima Agena**

Estimation : 400 000 - 600 000 €

La Serenissima Agena était à l'origine destinée à être une voiture de Grand Tourisme de haut niveau avec son moteur central arrière, à cette époque considéré comme une solution avant-gardiste.

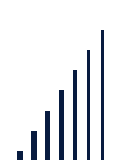
Dotée d'un moteur quasiment identique à celui de la Serenissima Spyder du Mans, cette automobile, à l'allure de prototype, a été très peu utilisée et apparaît aujourd'hui dans un état proche de celui d'origine.

Elle est vendue par le propriétaire de la marque et est accompagnée de toute la documentation et les photos retraçant son histoire.

- **1968 Serenissima Ghia GT**

Estimation : 400 000 - 600 000 €

Ce superbe coupé, dessiné par le grand designer Tom Tjaarda, est équipé d'un moteur V8 trois soupapes par cylindre conçu par A. Francis. Il fut exposé sur le stand Ghia au Salon de Turin, au Salon de Genève et à celui de New-York.



THE GREY COLLECTION



1966 FERRARI 275 GTC
Estimation : 2,3M - 2,6 M€

« *The Grey Collection* »

Quatre automobiles emblématiques de l'histoire de l'automobile, toutes grises, desiderata de son propriétaire, homme d'affaires parisien.

- **1966 Ferrari 275 GTC**

Estimation 2,3M € - 2,6M €

Une des deux 275 destinées à des amis personnels d'Enzo Ferrari. Comme sa sœur, vendue en 2012 par Artcurial Motorcars, elle est frappée d'un numéro de châssis 'GTC'. Particulière, quasi-unique, elle est présentée avec sa certification Ferrari Classiche et complètement restaurée.

- **1966 Ferrari 250 Lusso**

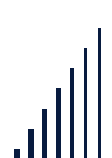
Estimation 1M € - 1.3M €

Restaurée en totalité par la Carrosserie Lecoq, elle se trouve dans un état rarissime.

- **1962 Aston Martin DB4 Série V**

Estimation 900 000 € - 1,1 M€

Vendue neuve à Paris chez Mirabeau, cette rarissime DB4 série V possède toutes les qualités les plus recherchées : matching numbers, conduite à gauche, restaurée et Vantage d'origine ! James Bond utilisait ce modèle précisément...





1926 HISPANO-SUIZA H6B CABRIOLET
SPORT DOUBLE-PHAËTON PAR MILLION-
GUIET
Estimation : 450 000 - 550 000 €

COLLECTION BARN FIND



1926 Hispano-Suiza H6B Cabriolet Sport Double-Phaëton par Million-Guiet

Estimation : 450 000 - 550 000 €

Ce prestigieux et charismatique cabriolet Sport fut livré neuf à une famille aristocrate de Rio de Janeiro en 1927 et y est resté jusque dans les années 70. Ses équipements sont nombreux et il se trouve dans un état d'origine exceptionnel.

Collection « Barn Find »

Endormis depuis la fin des années 50, en Belgique, Matthieu Lamoure et Pierre Novikoff ont sorti d'une grange quatre véhicules remarquables : une Bugatti 57 Cabriolet, une Bugatti 49 faux-coupé Gangloff, une Bugatti 40, ainsi qu'une Citroën 5HP 'Trèfle'. Leur propriétaire, un artiste sculpteur aimait les admirer dans son bâtiment.

- **Bugatti Type 40**

Estimation : 70 000 - 130 000€

Sans prix de réserve

- **1930 Bugatti Type 49 Limousine**

Estimation : 150 000 - 200 000 €

Sans prix de réserve

- **1937 Bugatti Type 57 Cabriolet par Graber**

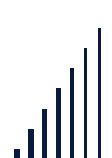
Estimation : 400 000 - 600 000 €

Sans prix de réserve

- **Citroën C3 Torpedo**

Estimation : 10 000 - 15 000 €

Sans prix de réserve





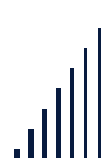
Collection MV Agusta - Samedi 9 février 2019

Marque emblématique de deux roues Italienne, MV Agusta occupe une place à part dans l'univers de la moto classique. Fondée par le Comte Domenico Agusta, à Varese, la firme est intimement liée à l'aéronautique. Elle a commencé la production de motos peu avant la fin de la seconde guerre mondiale et poursuit aujourd'hui sa destinée en continuant de fabriquer des deux roues faites à la main et de grande qualité.

Considérée comme l'une des plus grandes collections de motos classiques au monde, cette remarquable collection privée de MV Agusta sera présentée à la vente le samedi 9 février 2019. Ce sont près de cent motos classiques qui ont été rassemblées par une famille d'enthousiastes italien. Parmi les modèles de cette collection, certains datent de 1945. Les aficionados de deux roues y retrouveront des motos de course mais aussi des modèles uniques de scooters et de « cyclos sport à moteur 4 temps » estimés entre 3 000€ - 250 000€, tous présentés sans prix de réserve. A l'image de la 750S, estimée entre 100 000 - 150 000€. Les amateurs noteront par ailleurs que plusieurs modèles de cette collection ont par ailleurs été construits par Arturo Magni lui-même.

La passion pour les motos était dans les gènes du propriétaire actuel. Son oncle, qui avait travaillé comme un garçon dans le garage MV en Italie du Nord, avait couru avec succès lors d'événements mythiques tels que le Giro d'Italia et le Milan-Taranto. C'est ainsi qu'il a développé un intérêt pour les MV Agusta et qu'il a commencé à acheter certains modèles lorsqu'ils étaient encore confidentiels et valaient peu. Le collectionneur a finalement eu besoin de stocker tous les trésors de sa collection au sein d'une usine désaffectée.

MV Agusta profitera justement de cette vente unique pour s'allier à Artcurial Motorcars. La firme proposera en exclusivité la dernière MV Agusta F4 à avoir été fabriquée. Une occasion à ne manquer sous aucun prétexte !



COLLECTION VIBRATION
© Mathieu César

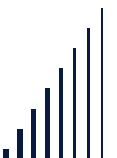


« *Vibration* » - *Dimanche 10 février 2019*

Le Salon Rétromobile et le monde de l'automobile vibreront au rythme de la plus grande vacation de casques et combinaisons de pilotes de Formule 1 jamais organisée. Il s'agit de l'occasion rêvée d'acquérir une trace majeure de l'histoire de ce sport automobile alliant puissance et vitesse.

Cette collection unique au monde, autant par le nombre que par la qualité et l'authenticité, est l'œuvre d'un homme qui pendant 25 années a réuni 180 casques de pilotes, 180 combinaisons, volants, nez de F1 et équipements divers. L'ensemble de ces lots seront présentés sans prix de réserve, du jamais vu sur le marché de la course automobile. Alesi, Alonso, Barrichello, Berger, Bottas, Button, Coulthard, Hakkinen, Hamilton, Hill, Ocon, Prost, Raikkönen, Rosberg, Schumacher, Vettel, Villeneuve... tous les pilotes qui ont fait rêver les connaisseurs et amateurs sont représentés.

Pour mettre en valeur cette ode à la Formule 1, Artcurial Motorcars s'est associé à un grand nom de la photographie : Mathieu César. Photographe de mode, passionné de vitesse, les plus grandes Maisons de luxe se l'arrachent pour son œil artistique et sa signature si singulière. Amoureux d'automobile, il signe ainsi une sublime série de photos à l'image de cette collection unique au monde.



CONTACTS PRESSE

ZMIROV COMMUNICATION

Doriane Raffin
+33 (0)1 76 53 71 18
doriane.raffin@zmirov.com

UK PRESS CONSULTANT

Rebecca Ruff
+44 (0) 79 73 74 75 96
rebecca.ruff@btinternet.com

ARTCURIAL

Directeur des relations extérieures
Jean Baptiste Duquesne
+33 (0)1 42 99 20 76
jbduquesne@artcurial.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du mercredi 5 au vendredi 8 février 2019
Vente aux enchères le vendredi 8 février 2019

Salon Rétromobile - Parc des expositions de la Porte de Versailles - 75015 Paris

Visuels HD disponibles sur demande

Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com/motorcars

À VENIR CHEZ ARTCURIAL

30 décembre : *vente aux enchères Paris#Marrakech*
De Constantinople à Tanger, une collection d'un amateur italien

À PROPOS ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2017 sa place de premier plan sur le marché de l'art internationale. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monte-Carlo et Hong-Kong, la maison totalise 191,1 millions d'euros en volume de ventes en 2017.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL